

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ В СФЕРЕ МУЛЬТИМЕДИА
(наименование дисциплины (модуля))

код и наименование подготовки
51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
профиль/специализация
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ АНИМАЦИИ
И МУЛЬТИМЕДИА. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Цель дисциплины (модуля): формирование у студентов целостной системы понятийных, методологических и теоретических знаний в области методики работы в студии анимации и мультимедиа.

Задачи:

- формировании знаний технологических основ обучения, воспитания и развития личности в творческом коллективе;
- овладении студентами методическим инструментарием, способствующим эффективному использованию педагогических технологий;
- изучении основных форм и методов организации мультимедийной деятельности;
- освоении методических основ разработки учебных планов, образовательных программ, учебно-методических пособий, наглядных материалов и т.д.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных программ.

ПК-1. Способен к педагогической деятельности в области анимации и мультимедиа.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- сущность, функции и основные задачи досуговой деятельности;
- технологию создания студии анимации и мультимедиа;
- принципы организации и методы работы в студии анимации и мультимедиа;
- психолого-педагогические особенности работы в студии анимации и мультимедиа.

Уметь:

- самостоятельно создать студию анимации и мультимедиа;
- организовать педагогический процесс в работы в студии анимации и мультимедиа;

Владеть:

- психолого-педагогическими технологиями работы в студии анимации и мультимедиа;
- организационно-управленческими навыками руководства студией анимации и мультимедиа.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. (72 ак. часа)